

Oratorio de los últimos tiempos

Victor Manuel Gómez Uralde

1. Fanfarria

Musical score for the Fanfarria section, measures 1-29. The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music. Measure numbers 6, 10, 15, 21, and 25 are indicated in boxes at the beginning of their respective staves.

2. Credo

Musical score for the Credo section, measures 30-64. The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 30, 38, 45, 54, and 64 are indicated in boxes at the beginning of their respective staves.

Cre - o en un so - lo Dios Pa - dre To - do - po - de - ro - so, Cre - a - dor del cie - lo y de la
 tie - rra, de to - do lo vi - si - ble y lo in - vi - si - ble. Cre - o en un so - lo Se -
 ñor, Je - su - cris - to, Hi - jo Ú - ni - co de Dios, na - ci - do del Pa - dre an - tes de
 to - dos los si - glos, Dios de Dios, luz de luz, Dios ver - da - de - ro de Dios ver - da - de - ro
 en - gen - dra - do, no cre - a - do de la mis - ma na - tu - ra - le - za del

71

 Pa - dre, por quien to - do fue he - cho; que por no - so - tros los hom - bres y por nues - tra sal - va -

77

 ción ba - jó del cie - lo; y por o - bra del Es - pí - ri - tu San - to se en - car - nó de Ma - rí - a, la

83

 Vir - gen y se hi - zo hom - bre, y por nues - tra cau - sa fue cru - ci - fi - ca - do en tiem - pos de

91

 Pon - cio Pi - la - to; pa - de - ció y fue se - pul - ta - do, y re - su - ci - tó al ter - cer -

99

 dí - a, se - gún las Es - cri - tu - ras, y su - bió al cie - lo, y es - tá sen - ta - do a la de -

106

 re - cha del Pa - dre, y de nue - vo ven - drá con glo - ria pa - ra juz - gar a vi - vos y muer - tos,

113

 y su rei - no no ten - drá fin. Cre - o en el Es - pí - ri - tu San - to, Se - ñor y da -

121

 dor de vi - da, que pro - ce - de del Pa - dre y del Hi - jo, que con el Pa - dre y el

129

 Hi - jo re - ci - be u - na mis - ma a - do - ra - ción y glo - ria, y que ha - bló por los pro - fe - tas.

136

 Cre - o en la I - gle - sia, que es u - na, San - ta, ca - tó - li - ca y a - pos - tó - li - ca.

142

 Con - fie - so que hay un so - lo Bau - tis - mo pa - ra el per - dón de los pe - ca - dos. Es -

149

 pe - ro la re - su - rrec - ción de los muer - tos y la vi - da del mun - do fu - tu - ro. A - men.

3. Andante solemne e maestoso

157 Dios no nos ha lla - ma - do a la im - pu - re - za, nos ha ex - hor - ta - do a al - can - zar la sal - va - ción;

165 y pa - ra e - llo cla - ra - men - te - pi - de que os abs - ten - gáis de la for - ni - ca - ción; Dios no nos ha lla -

175 ma - do a la im - pu - re - za, nos ha ex - hor - ta - do a lo - gar la sal - va - ción; y pa - ra e - llo cla - ra - men - te e -

184 xi - ge que os abs - ten - gáis de la for - ni - ca - ción, que os abs - ten - gáis de la for - ni - ca - ción;

193 es un pe - ca - do con - tra tu pro - pio cuer - po, es u - na o - fen - sa con - tra la - ley de Dios; el que la

202 ha - ce se a - rries - ga a ir al in - fier - no, si e - se es tu ca - so, a - cu - de al con - fe - sor, por - que si no ya

210 nun - ca se - rás li - bre, te ha - rás es - cla - vo vil de la co - rrup - ción; pa - ra e - vi - tar tan tris - te con - se -

219 cuen - cia, con - vie - ne hu - ir de la for - ni - ca - ción; por - que si no ya nun - ca se - rás li - bre, te ha - rás es -

229 cla - vo vil de la co - rrup - ción; pa - ra e - vi - tar tan tris - te con - se - cuen - cia, hu - íd, hu -

237 íd de la for - ni - ca - ción, hu - íd, hu - íd de la for - ni - ca - ción: es un pe - ca - do con - tra - tu pro - pio

247 cuer - po, es u - na o - fen - sa con - tra - la - ley de Dios; quien la co - me - te me - re - ce ir al in -

255 fier - no, por e - so tan - tos a - zo - tes pa - de - ció Nues - tro Se - ñor Dios y Hom - bre Je - su - cris - to,

263 que con su e - jem - plo do - lien - te lo ad - vir - tió: en el a - mor hay que te - ner pa - cien - cia;

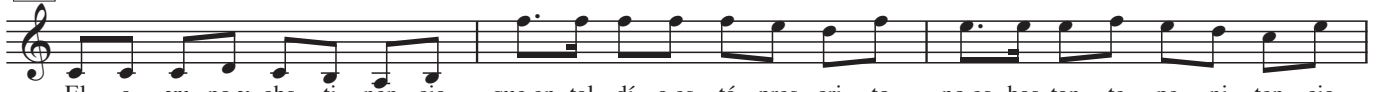
271 has - ta ca - sar - te, to - da - ví - a no; has - ta ca - sar - te, to - da - ví - a no;

279 4. A las videntes de Garabandal y Umbe



Vier-nes San-to; vier-nes tre-ce: ¡Qué cu-rio - sa coin-ci - den-cia, que al es - pí - ri - tu es-tre - me-ce!

282



El a - yu - no y abs - ti - nen - cia que en tal dí - a es - tá pres - cri - to no es bas - tan - te pe - ni - ten - cia

285



pa - ra un mun - do tan mar - chi - to del pe - ca - do tan ho - rren - do que me - re - ce ser mal - di - to;

288



y se - rá Dios, Juez tre - men - do, quien de - ci - da fi - nal - men - te si es lle - ga - do ya el mo - men - to

291



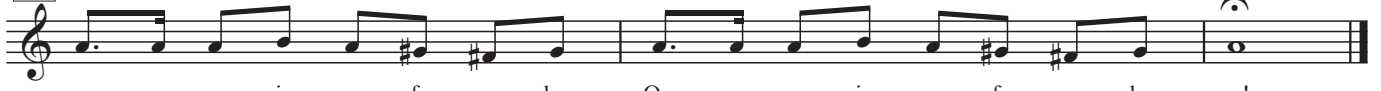
de - de - cir; "Ya es su - fi - cien - te" y en - vi - ar - nos un a - vi - so que sin más y de re - pen - te

294



nos pon - drá en el com - pro - mi - so de a - fron - tar nues - tros pe - ca - dos; y si vie - ne de im - pro - vi - so,

297



que nos co - ja con - fe - sa - dos, ¡Que nos co - ja con - fe - sa - dos ya!

300 5a. Lamento doloroso



If in this life on - ly we have hope in Christ, we are of all men most mi - ser -

307



a - ble; but now is Christ ri - sen from the dead as first-fruits of them that are dead, for since

315



by a man came death, by a man al - so came the re - su - rrec - tion of the dead. For as

325



in A - dam all die, so as well in Christ shall all be made a - live, e - very -

332



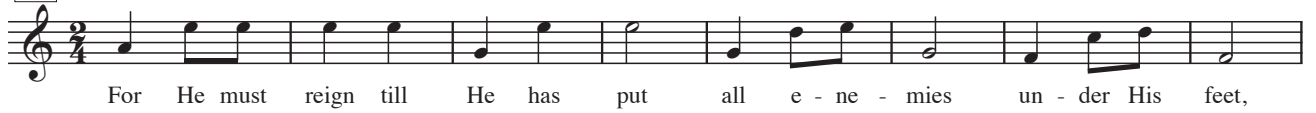
one in his own or - der; Christ the first fruits; af - ter - ward they that are Christ's at his

339



com - ing; last - ly the end will come when He shall have de - livered up the King - dom.

348 5b. Voce celeste



356



364



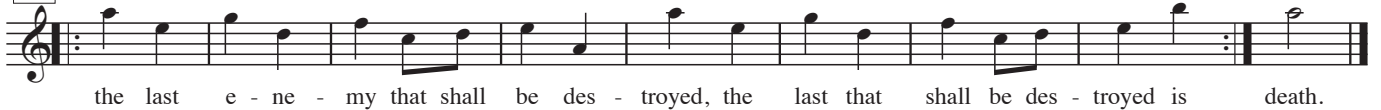
372



380



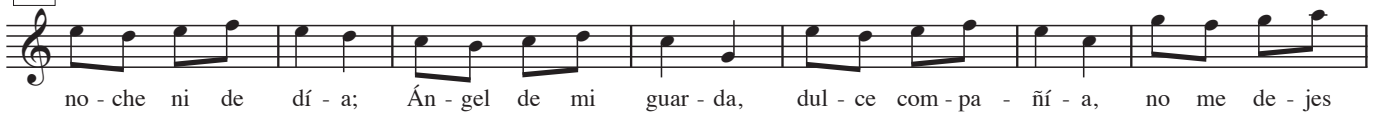
388



397 6. Ángel de mi guarda



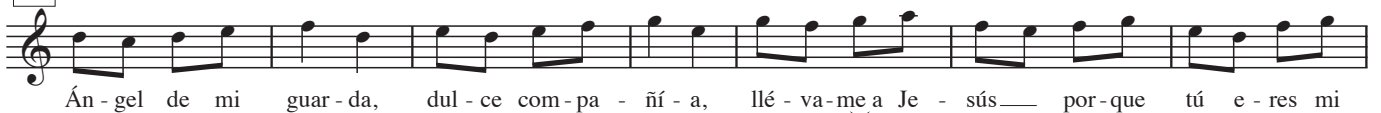
403



410



417



424



431



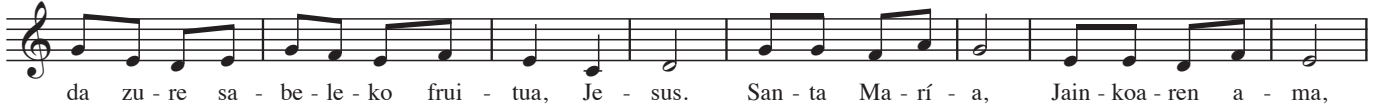
437 7. Agur Maria



443



450



458



464



471 8. Jesucristo



477



484



491



497



505



511 9. On the end of time

There will be time no more, swore the An-gel of the Lord; there will be time no more, but the

mys-te - ry of God in the days of the voice of the se-venth An-gel's horn, the se-venth an-gel's

horn, the se-venth an-gel's horn, in the days of the voice of the se-venth an-gel's horn it will be re - a -

lized, said the An-gel of the Lord, as He had fo - re - told to His ser-vants the pro - phets, as

He had fo - re - told it to His ser-vants the pro - phets, as a thief in the night the day of the Lord will

come, He him - self will de - scend, and the dead shall first be raised; then, to - ge - ther with them, we shall

be changed & caught up to meet Him in the air, and so shall we be e - ver with the Lord.

561 10. Jesús le respondió

Je-sús le res-pon-dió que Él es Rey a Pi-la-to, pe-ro su rei-no en-ton-ces no e-ra a-ún de a-

quí; Je-sus-ek Pi-la-to-ri E-rre-ge de-la e-san zion, bai-na or-duan be-re e-rei-nua ez

zen he-men-go - a. Je-su-us - prach Er ist ein Koe-nig zu Pi-la-tus; Je-su-us answered to Pi-

late that He is a King; a-ber sein Reich war da-mals noch nicht von hie - nie-den; but then his

king-dom was not yet from hence be - low. Jé-sus lui ré-pon-dit qu'Il est Roi à Pi-la-ate, mais son ro-

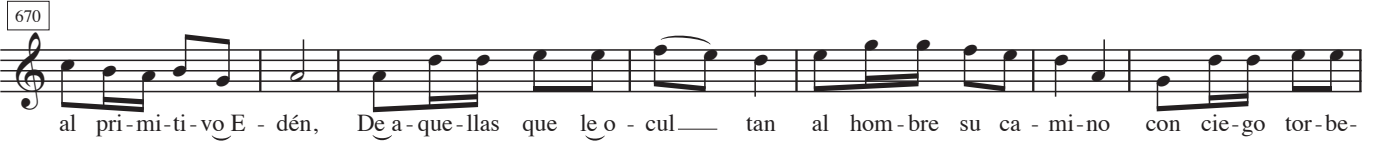
yaume a - lors n'é - tait point d'i-ci - bas; res-pon-dit Je-sus qui Rex est I-lle Pi-la-to, sed reg-num

su - um et - iam tunc non e - rat hinc, sed reg - num su - um et - iam tunc non e - rat hinc.

613 11. Para borrar mis agravios



640 12. Himno al Mesías (de Gabriel García Tassara)



701 ga — zo que flor y fru - to da. Mas, ¡Ay!, que de las al — mas el sol ya ce e - clip -

707 sa - do, mas. ¡Ay!, que ha va - ci - la — do el po - lo de la fe; mas, ¡Ay! que ya tus

713 pal — mas se vuel - ven al de - sier - to; no cre - cen, no, en el huer — to del que tu pue - blo fue.

13. Advenienti Christo in novam terram

720 Be - ne - dic - te Tu, be - ne - dic - te Tu, be - ne - dic - te Tu qui re - de - mis - ti, Do - mi - ne! Re - ge -

725 ne - ra nos, re - ge - ne - ra nos re - ge - ne - ra nos in Fi - de in Ve - ri - ta - te, in Te! Re - ge -

729 ne - ra - nos in Fi - de, in Ve - ri - ta - te, in Te! —————

734 Do - mi - ne, hic su - mus Te cul - tu - ri, tu - am vo - lum - ta - tem ef - fec - tu - ri, si - cut est in ce - lo et in

739 te - rra tan - dem sit per - fec - ta sic e - ter - na... Be - ne - dic - te Tu, be - ne - dic - te Tu, be - ne -

745 dic - te Tu qui Re - de - mis - ti, Do - mi - ne! Re - ge - ne - ra - nos, re - ge - ne - ra - nos, re - ge -

749 ne - ra nos in Fi - de in Ve - ri - ta - te, in Te! re - ge - ne - ra nos in fi - de in Ve - ri - ta - te, in Te!

753 ————— Reg - no Dei in te - rra no - va ad - ven - to;

758 u - ne greg, mo - ni - tum hoc me - men - to: et - si Sa - tan vin - cu - lis cons - tric - to, ma - net e - tiam ca - ro hos - te re -

763 li - quo... Be - ne - dic - te Tu, be - ne - dic - te Tu, be - ne - dic - te Tu qui re - de - mis - ti, Do - mi - ne! re - ge -

769



773



14. Kyrie

778



792



15. Andante maestoso (texto de J. Verdaguer)

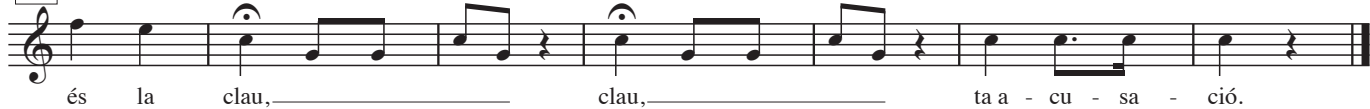
806



812



819



16. ¡Oh, Cielo...!

826



837



847



858



866



874 17. Andante maestoso (para coro entero)

874 A - de - lan - te, lle - nos de es - pe - ran - za, a - van - ce - mos, fir - mes, sin pe sar;

882 que u - na es - tre - lla bri - lla en lon - ta - nan - za, al fi - nal de nues - tro ca - mi - nar.

890 Me - di - te - mos pron - to y sin tar - dan - za el sen - ti - do fiel que a nues - tra

897 vi - da he - mos de dar, que el des - ti - no a - guar - da en lon - ta - nan - za, al fi - nal de

904 nues - tro ca - mi - nar... Y es - co - gien - do siem - pre el buen ca - mi - no, a - van -

911 ce - mos, fir - mes, sin ce - sar de dar glo - ria a Dios, que al mun - do vi - no a sal -

919 var - nos del po - der del mal - pa - ra ha - llar la gra - cia ce - les - tial; a - le -

927 gré - mo - nos, y e - xul - té - mo nos; pro - cla - mán - do - lo, y en - to - nán - do - lo:

934 A - de - lan - te, lle - nos de es - pe - ran - za, a - van - ce - mos, fir - mes, sin e rrar;

942 ¡Que la glo - ria es - plen - de en lon - ta - nan - za, al fi - nal de nues - tro ca - mi - nar!

951 18. Plus Ultra (de Jacinto Verdaguer)

951 A - llá a - rri - ba en el es - pa - cio vi son - re - ir u - na es - tre - lla

959 per - di - da en lo a - zul del cie - lo co - mo a - ma - po - la en la sie - ga "Es - tre - lli -

968 ta", yo le di - je, "de la mar cé - ru - le a - ge - ma, de las flo - res de a - hí a -

977 rri - ba ¿e - res tal vez la pos - tre - ra?" - No soy - la - pos - tre - ra,

986



996



1005



1015 19. Marcha festiva (texto de Jacinto Verdaguer, adaptado)



1018



1021



1024



1028



1031



1037



1040



1047 20. Salmo



1054



1060

