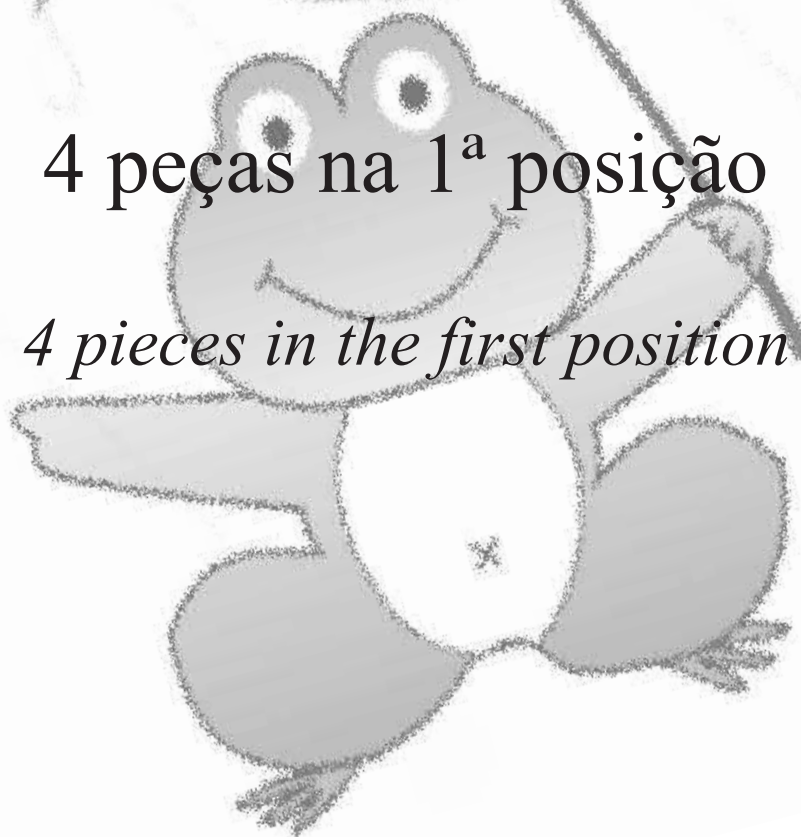


Rudesindo Soutelo

Alva

4 peças na 1ª posição

4 pieces in the first position



—*Violino*—

—*Violin*—

ISMN: M-3501-0170-0

AT-CMG.043A

Alva

Rudesindo Soutelo

A l v a

4 peças na 1^a posição
4 pieces in the first position

—*Violino*—

—*Violin*—

ISMN: M-3501-0170-0

Arte Tripharia

www.artetripharia.com

AT-CMG.043A

É proibida a gravação, transmissão, aluguer, empréstimo, reprodução ou difusão, sonora ou gráfica, total ou parcialmente da obra, por qualquer sistema ou procedimento, sem a autorização expressa e por escrito da Editora. Qualquer interpretação da obra a partir de cópias ilegais também é proibida.

Forbidden the recording, transmission, rent, loan, reproduction or diffusion, sound or graphic, total or partially of the work, for any system or procedure, without the expressed and written authorization of the Publishing house. Any interpretation of the work is also prohibited starting from illegal copies.

Prohibida la grabación, transmisión, alquiler, préstamo, reproducción o difusión, sonora o gráfica, total o parcialmente de la obra, por cualquier sistema o procedimiento, sin la autorización expresa y escrita de la Editorial. También está prohibida cualquier interpretación de la obra a partir de copias ilegales.

À venda / For sale / A la venta:

AT-CMG.043A Partitura de execução / *Performance score* / Partitura de ejecución
AT-CMG.043T Partitura de bolso / *Pocket score* / Partitura de bolsillo

© 2006 by Rudesindo Soutelo

© 2006 for all countries by:

Arte Tripharia

www.artetripharia.com [info\[a\]artetripharia.com](mailto:info[a]artetripharia.com)

ISMN: M-3501-0170-0 (*Performance score-A*)

ISMN: M-3501-0171-7 (*Pocket score-T*)

Depósito Legal: VG-1105-2006

Gravura musical / Music engraving / Grafia musical: Arte Tripharia

Impressão / Printing / Impresión: Arte Tripharia.

Printed and made in Europa

Rudesindo Soutelo

A l v a

Alvorejar

Leitura

Vagar

Apoteose

Agradecimento

Se descobre alguma gralha ou grafia duvidosa nesta edição, Arte Tripharia agradece-lhe comunicá-lo para info@artetripharia.com

With Thanks

If you detect any misprints or erroneous graphics in this edition, Arte Tripharia would be grateful if you would communicate them to the following e-mail address: info@artetripharia.com

Agradecimiento

Si detecta alguna errata o grafía dudosa en esta edición, Arte Tripharia le agradece su comunicación a info@artetripharia.com

INDEX


Rudesindo Soutelo


Alva


(ca. 15')


4 peças na 1ª posição

4 pieces in the first position

1. (A) Alvorejar


ca. 5' 10" pág. 8
2. (l) Leitura


ca. 2' 30" pág. 12
3. (v) Vagar


ca. 3' 45" pág. 14
4. (a) Apoteose


ca. 2' 51" pág. 16

A Alva Vidal Capom

A l v a

(Guilharei-Tui, 14/30-X-2006)

Rudesindo Soutelo

(* Valdrães, Tui: 29-II-1952)

1. (A) Alvorejar

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 6/8 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 60 and a dynamic marking of *p*. The score is divided into six systems, with measure numbers 5, 9, 13, 18, 22, and 26 indicated at the start of each system. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) at measure 22. The piece concludes with a dynamic marking of *mf*.

Première: 29-IV-2011. CCF Auditorium, Bandung (Indonésia). Int.: Eya Grimonia (vn).

© 2006 by Rudesindo Soutelo

© 2006 for all countries by Arte Tripharia, Tui (Galiza).

71 *p*

75

80

85 *mf*

91

96 *mp*

101

106

111 *mf*

116

121

126

130

134

138

143

147

151

(ca. 5' 10")

2. (I) Leitura

♩ = 44

mp sempre cantabile

4

6

mf

9

11

pp

14

p

16

pp

18

p

20